Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Тогучинского района «Тогучинский детский сад № 8»

**План по самообразованию по теме «Обеспечение эмоционального благополучия детей дошкольного возраста» на 2022-23 уч.год**

педагог-психолог

высшей квалификационной категории

Иващенко Елена Дмитриевна

**Цель:** обеспечение эмоционального благополучия дошкольников посредством методов и приемов арт-терапии.

**Задачи** профессиональной деятельности, обеспечивающие достижение цели:

1. Выявить уровень эмоционального неблагополучия у детей старшей группы детского сада;
2. Создание условий для обеспечения эмоционального благополучия старших дошкольников через арт-терапию;
3. Создание условий для обеспечения эмоционального благополучия младших дошкольников в период адаптации через арт-терапию;
4. Выстроить систему работы при помощи методов и приёмов для достижения реализуемой темы, целей и задач, на основе которой произвести изменения в планировании, организации и содержании психолого-педагогического образовательного процесса;
5. Поддерживать в группах эмоционально-положительный настрой.

Российское государство ставит перед собой задачу сохранения здоровья подрастающего поколения, что является основным показателем уровня благосостояния и стабильности общества.

Одной из основных задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и нашей дошкольной организации является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия (ФГОС ДО п.1.5); формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями (ООП на сайте: http://kolokol.tog.edu54.ru).

Статистика показывает, что ежегодно увеличивается количество детей с психосоматическими и невротическими расстройствами. По мнению медиков, одной из причин является то, что педагоги в первую очередь обращают внимание на физическое здоровье дошкольников, забывая при этом про психический компонент развития.

Дошкольники могут столкнуться с настоящими проблемами: дома и в дошкольном учреждении. У детей ранимая психика, которой необходим бережный уход, ведь у ребенка происходит процесс познания себя и окружающего мира. И именно через творческую деятельность, рисование, песочную терапию, музыкотерапию ребенок сможет выразить свое отношение к окружающей действительности и к себе самому.

Многие известные ученые: Л.С. Выготский (https://docplayer.ru), А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, М.Н. Лисина (<http://psychlib.ru>) описывали в своих трудах проблемы эмоционально благополучного состояния дошкольников. Одно из основных положений Концепции дошкольного развития (В.В. Давыдов, В.А. Петровский…) представляет собой организация климата, который будет сохранять, и укреплять физическое и психическое состояние здоровья у детей, формировать эмоциональное благополучие каждого дошкольника (https://studwood.ru/). Такие учёные, как А.В. Запорожец, А.Д. Кошелева, М.И. Лисина, Я.З. Немирович, Т.А. Репина, единогласно утверждают, о том, что эмоциональное благополучие составляет основную часть, обеспечивающую правильное, психически здоровое развитие дошкольника.

Опыт показывает, что во время рисования, игр с песком, театрализованной деятельности, танцев дети раскрепощаются, избавляются от своих комплексов и негативного состояния. В связи с этим является актуальным использование разнообразных методов и приёмов арт-терапии, как на групповых, так и на индивидуальных занятиях.

**Перспективный план реализации «Обеспечение эмоционального благополучия детей дошкольного возраста» в ДОУ на 2022-2023 уч. год**

В течение года на занятиях планируется использовать игровую терапию и игротренинги: ритуалы приветствия; игры с песком, сыпучими предметами и водой; релаксационные игры; коммуникативные игры; **дыхательные игры; игры и этюды на расслабление мышц лица и тела;** подвижные игры; игры под музыкальное сопровождение; психодинамические медитации, психогимнастика, цветотерапия, игры с водой (акватерапия).

Так как основной задача, которую я перед собой поставила: развивать у детей эмоциональную сферу и научить их общаться, то основой для работы я выбрала разработанную мнойрабочую парциальную программу по театральной деятельности в группе старшего дошкольного возраста «Арт-фантазия», разработанную на основе Федеральных Государственных стандартов и программы А.В. Щеткина «Театральная деятельность в детском саду» (1 раз в неделю. С 1.10.2022 по 15.05.2023), а так же программу «Цветик-семицветик» Н.Ю. Куражёвой (5-6 лет); [[1]](#footnote-1) 6-7 лет.[[2]](#footnote-2) (1 раз в неделю. С 1.10.2022 по 15.05.2023)

Занятия

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***период*** | ***Работа с детьми*** | ***Работа с родителями*** | ***Работа с педагогами ДОУ*** |
| 1 | сентябрь | Работа по программе «Песочная терапия с детьми младшего дошкольного возраста в период адаптации»  Диагностика детей старшего дошкольного возраста «Методика диагностики эмоционального благополучия» (Т. С. Воробьева)[[3]](#footnote-3); Методика Е.О. Смирновой «Капитан корабля»; Методика «Лесенка» (Де’Грееф)[[4]](#footnote-4); Проективный тест тревожности (Р.Тэммл, М. Дорки, В. Амен); Рисуночная методика Панфиловой «Кактус»; Методика «Изучение волевых проявлений» (Г.А. Урунтаева)[[5]](#footnote-5). | Подбор консультаций и индивидуальных бесед  Родительское собрание: «Адаптация в детском саду» | Разработка перспективного плана по теме самообразования  Тренинг для педагогов «Развитие коммуникативных умений и навыков педагогов» |
| 2 | октябрь | Изучение научно – методической литературы по теме самообразования.  Неделя психологии по теме самообразования   * Для определения эмоций на слух подобрала сборники музыкальных произведений (музыкотерапия). Подготовила эмоциональные сказки для совместного прочтения и обыгрывания с детьми (метод сказкотерапия) (Е.А. Алябьева[[6]](#footnote-6), Т.А. Шорыгина[[7]](#footnote-7)). | Консультация: «Создание сказочно–игровой среды»  Подборка коллекции игрушек для песочной терапии  Семинар - практикум с элементами тренинга для родителей: «Формирование адекватного восприятия родителями собственных детей» | Практический семинар «Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста» |
| 3 | ноябрь | Игровые занятия «Фантазии на песке»  изготовление «лепбука» - «Арт-терапия»  «Мандалотерапия» | Семинар-практикум для воспитателей ДОУ: «Работаем с гиперактивными детьми используя методы Арт-терапии»  Консультации: «Игры на формирование коммуникативных умений»; «Сказка как опыт работы мышления детей дошкольного возраста» | Родительское собрание по теме «Арт-терапия в оздоровлении детей»  Мастер-класс педагога – психолога «Путь доверия» |
| 4 | декабрь | Игровые занятия в песочнице  «Этот загадочный мир»  Рисование в разных нетрадиционных техниках «Новогоднее чудо», «Разные чувства» | Семинар - практикум для родителей "Если хочешь быть здоров!" | Семинар-практикум «Учим детей общаться» |
| 5 | январь | Цветотерапия  Рисование пальчиками, ладошками «Музыкальная шкатулка» по прослушиванию музыкальных классических произведений | Консультация «Коррекция детских страхов изо-терапией»  Мастер-класс для родителей «Играем вместе» | Тренинг «Профилактика профессионального выгорания» |
| 6 | февраль | Игры с кинетическим песком. «Живой песок», «Картины из песка» | Консультация: «Метод песочной терапии в работе с детьми старшего дошкольного возраста»  Семинар-практикум для родителей «Домашняя игротека развивающих игр с детьми» | Тренинг «Я-педагог, а это значит…» |
| 7 | март | Игровые занятия в терапевтической песочнице «Живые цветы», «Мир фантазий», «Сказки на песке» | Консультации «Как родителям помочь застенчивому ребенку»  ·         «Агрессивный ребёнок»  ·        «Возрастные кризисы 3-х лет» | Тренинг «Боремся с синдромом эмоционального выгорания» |
| 8 | апрель | Акватерапия «Мир океана», «Морская сказка». | Консультации: «Как бороться с детской истерикой»,  «В садик с радостью» |  |
| 9 | май | «Песочная сказка», «Песочные фантазии», «Песочная мозаика» | Консультации для родителей:  «Психологическая готовность детей к школе»,  «Нам пора в школу»,  «Значение эмоций для формирования положительного взаимодействия ребенка с миром»  Открытое занятие совместно с родителями «Волшебный песок» | Семинар-практикум «Песочная терапия в работе с детьми» для воспитателей НДОУ (презентация проекта) |

***Календарно-тематическое планирование по имаготерапии***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N занятия | Тема | Программные задачи | Методические приемы |
| 1 | «Пока занавес закрыт» | Развивать интерес детей к сценическому искусству; воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками; совершенствовать внимание, воображение, память, наблюдательность. | - вводная беседа;  - игра «И я тоже!»;  - игра «Художники» |
| 2. | Сказка «Сказку ты, дружок, послушай и сыграй!» | Развивать речевое дыхание, дикцию, умение детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию; совершенствовать умение общаться при помощи жестов и мимики. | -упражнение «Мыльные пузыри»;  -скороговорка «Шесть мышат в камышах шуршат»;  - упражнение на ритмопластику «Медведи в клетке»;  - репетиция сказки «Зайчик и ежик». |
| 3 | Сказка Ш. Перро «Красная Шапочка» | Познакомить детей со сказкой Ш. Перро «Красная Шапочка» | - чтение сказки Ш. Перро «Красная Шапочка»;  - беседа о прочитанной сказке. |
| 4 | Репетиция сказки Ш. Перро «Красная Шапочка» | Объяснить детям значение слова «событие»; продолжать работу над сказкой, обращая внимание детей на элементы актерской игры (внимание, общение, наблюдательность); совершенствовать технику речи, правильную артикуляцию гласных и согласных. | - упражнение для голоса «Воробьи»;  - беседа о театральной терминологии;  - Репетиция сказки Ш. Перро «Красная Шапочка» (I сцена «Знакомство с героиней сказки»,II сцена «В гости к бабушке» ). |
| 5 | Репетиция сказки Ш. Перро «Красная Шапочка». | Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию, произвольное внимание, быстроту реакции, координацию движения, воображение. | - работа над дикцией (скороговорки);  - репетиция события «Работа дровосеков».  -игра «Голова или хвост» |
| 6 | Репетиция сказки Ш. Перро «Красная Шапочка». | Совершенствовать память, внимание, общение детей; работать над голосом. | - работа над дыханием«Насос», артикуляцией гласных: и, э, о, а, у, ы; в сочетании с согласными: б, п, в, ф.  - работа над голосом (скороговорки);  - репетиция I,II и III событий сказки Ш. Перро «Красная Шапочка»I сцена «Знакомство с героиней сказки»,II сцена «В гости к бабушке» III «Работа дровосеков» |
| 7 | «Театральные игры» | Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память. | - игра «Веселые обезьянки»;  - игра «Поварята». |
| 8 | «Действия с воображаемыми предметами» | Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; учить действовать на сцене согласованно. | - беседа на тему «Действия с воображаемыми предметами» (мяч, хрустальная ваза, ведро с водой, ромашки, роза);  - игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем». |
| 9 | Репетиция сказки Ш. Перро «Красная Шапочка». | Продолжить работу над эпизодами сказки; совершенствовать чувство правды и веры в предлагаемые обстоятельства. | - работа над дыханием «Цветочный магазин», и на артикуляцию согласных;  - работа над скороговорками;  - репетиция I,II и III событий сказки Ш. Перро «Красная Шапочка». |
| 10 | Репетиция сказки Ш. Перро «Красная Шапочка». | Продолжить работу над событием «Красная Шапочка в лесу» | - работа над дыханием «Цветочный магазин», и на артикуляцию;  - работа над скороговорками;  - репетиция сказки Ш. Перро «Красная Шапочка». |
| 11 | Игра с воображаемыми предметами | Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; учить действовать на сцене согласованно. | - упражнения со штангой;  - игра «День рождения». |
| 12 | Разыгрывание этюдов | Познакомить детей с понятием «Этюд»; развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. | - беседа на тему «Что такое этюд?»;  - работа над этюдами «Покупка театрального билета», «Утешение». |
| 13 | Разыгрывание этюдов | Учить детей действовать в условиях вымысла, общаться и реагировать на поведение друг друга; развивать воображение, фантазию, образное мышление. | - разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость, гнев, грусть, удивление, страх, отвращение;  - Творческая игра «Сочини сказку». |
| 14 | Разыгрывание этюдов | Учить детей действовать в условиях вымысла, общаться и реагировать на поведение друг друга. | - разыгрывание этюдов на основные эмоции: гнев, отвращение. |
| 15 | Репетиция сказки Ш. Перро «Красная Шапочка». | Продолжить работу над эпизодами сказки; совершенствовать внимание, память, фантазию, воображение детей. | - упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика;  - работа над голосом;  - репетиция эпизода «Хитрый волк». |
| 16 | Ритмопластика | Учить детей произвольно реагировать на музыкальный сигнал; развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки. | - беседа о театре;  - игры на развитие двигательных способностей «Снеговик», «Баба Яга». |
| 17 | Театрализованная игра «Угадай, что я делаю?» | Развивать память, воображение детей. | -беседа о театрализованной игре;  - игра «Угадай, что я делаю?» |
| 18 | Репетиция спектакля Ш. Перро «Красная Шапочка». | Добиваться сведения всех эпизодов сказки «Красная Шапочка» в единый спектакль; совершенствовать чувства правды, веры в умысел | - работа над техникой речи;  - работа над скороговорками;  - репетиция спектакля Ш. Перро «Красная Шапочка». |
| 19 | Репетиция спектакля Ш. Перро «Красная Шапочка». | Репетировать спектакль «Красная Шапочка» с использованием музыки, света, костюмов, реквизита, декорации; обращать внимание детей на правильное произношение слов в диалогах, верное исполнение песни. | - репетиция спектакля Ш. Перро «Красная Шапочка». |
| 20 | Спектакль Ш. Перро «Красная Шапочка». | Творческий опыт по театрализованной деятельности. | Показ спектакля Ш. Перро «Красная Шапочка». |
| 21 | Театральная игра | Развивать зрительную и слуховую память, внимание, координацию движений, чувство ритма. | - беседа о спектакле Ш. Перро «Красная Шапочка»;  - работа по технике речи: упражнения на дыхание и дикцию, игра «Японская машинка». |
| 22 | Театральная игра «Любитель-рыболов» | Развивать воображение, музыкальный слух, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами. | - этюд «Любитель-рыболов»;  - разучивание текста и мелодии песни «Любитель-рыболов», муз. Н. Старокадомского, сл. А. Барто. |
| 23 | Театральная игра «Любитель-рыболов» | Развивать воображение, музыкальный слух, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами. | -работа над этюдом «Любитель-рыболов»; |
| 24 | Театральная игра «Одно и то же по-разному» | Развивать воображение, фантазию детей. | - игра «Одно и то же по-разному»;  - игра «Превращение предмета». |
| 25 | Театральная игра «Кругосветное путешествие» | Развивать фантазию, умение оправдывать свое поведение. | - игра «Кругосветное путешествие»;  - пение песни «Любитель-рыболов». |
| 26 | Игра «Кругосветное путешествие» | Дать детям возможность проявить себя в предлагаемых обстоятельствах; развивать чувства правды, веры в вымысел и смелость, сообразительность, воображение и фантазию. | - продолжение игры «Кругосветное путешествие»;  - разыгрывание сцены из спектакля «Теремок»;  - разыгрывание сцены «День рождения»;  - исполнение песни «Пусть бегут неуклюже». |
| 27 | Культура и техника речи | Развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление детей; развивать умение детей равномерно размещаться по площадке; двигаться, не сталкиваясь друг с другом. | - творческие игры со словами «Сочини сказку», «Ручной мяч»;  - Игра "Конкурс лентяев»;  - Игра «Гипнотизер»;  -игры со скороговорками «Испорченный телефон»;  - игра «Сочини сказку». |
| 28 | Играем спектакль «Красная Шапочка» | Дать детям возможность попробовать себя в разных ролях; продемонстрировать актерскую игру сверстникам. | -переодевание детей в костюмы героев;  - встреча зрителей (детей младшей группы);  - показ спектакля «Красная Шапочка»;  - фотографирование зрителей с исполнителями ролей героев сказки;  - подведение итогов спектакля. |
| 29 | Чтение пьесы «Теремок» | Прочитать и обсудить пьесу «Теремок» | - беседа о творчестве С.Я. Маршака;  - чтение пьесы С.Я. Маршака «Теремок» |
| 30 | Чтение пьесы «Теремок» | Беседа о творчестве С.Я. Маршака; чтение пьесы С.Я. Маршака «Теремок» | - Беседа о прочитанной пьесе С.Я. Маршака «Теремок»;  - деление пьесы на эпизоды;  - импровизация сказки «Теремок». |
| 31 | Обсуждение пьесы «Теремок» | Учить детей высказывать свое мнение о прочитанной пьесе (книге), увиденном спектакле. | -упражнения на артикуляцию гласных и согласных;  - работа над скороговорками;  -репетиция эпизодов пьесы «Теремок» с импровизированным текстом. |
| 32 | Работа над эпизодами пьесы «Теремок» | Работать с импровизированным текстом эпизодов пьесы «Теремок»; развивать воображение, память, фантазию. | -упражнения на артикуляцию гласных и согласных;  - работа над скороговорками;  -репетиция эпизодов пьесы «Теремок» с импровизированным текстом. |
| 33 | Репетиция эпизода сказки «Теремок» | Работать с импровизированным текстом эпизода пьесы «Теремок»; развивать воображение, память, фантазию, внимание детей. | - работа над техникой речи;  - репетиция Iэпизода «Это что за теремок?» |
| 34 | Театральная игра | Учить детей свободно перемещаться в пространстве, координировать свои действия с товарищами. | - упражнения с предметами;  -упражнения со стульями;  - игра «Руки-ноги». |
| 35 | Театральная игра | Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. | -игра «Король»;  - игра «День рождения». |
| 36 | Культура и техника речи | Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация). | -упражнение на опору дыхания «Эхо»;  - игра «Птичий двор»;  - упражнение «Гудок». |
| 37 | Ритмопластика | Развивать чувство ритма, координацию движений; умение согласовывать действия друг с другом. | - упражнение «Ритмический этюд»;  - игра «Считалочка». |
| 38 | Репетиция эпизодов пьесы «Теремок» | Продолжать работу над сценическим воплощением пьесы «Теремок»; развивать воображение, фантазию, память детей. | - беседа о героях Iэпизода «Это что за теремок?» и II эпизода «Веселее жить вдвоем». |
| 39 | Репетиция пьесы «Теремок» | Продолжить работу над сценическим воплощением пьесы «Теремок»; развивать воображение, фантазию, память. | - репетиция III эпизода «Веселее жить втроем»;  - репетиция II эпизода «Веселее жить вдвоем»;  - репетиция I эпизода «Это что за теремок?» |
| 40 | Театральная игра «Метелица» | Учить детей ориентироваться в окружающей обстановке, развивать внимание и наблюдательность, музыкальную память, умение верно интонировать мелодию и действовать с воображаемыми предметами. | - игра «Метелица». |
| 41 | Культура и техника речи | Продолжать совершенствовать речевой аппарат; учить детей пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито. | -упражнение на дыхание «Спать хочется»;  - упражнение на гласные и согласные «Шутка»;  - работа над пословицами и поговорками. |
| 42 | Ритмопластика | Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность. | -разминочные упражнения;  - упражнения на внимание и координацию;  - речедвигательная координация (чтение и заучивание скороговорок). |
| 43 | Репетиция пьесы «Теремок» | Развивать внимание, воображение, память, совершенствовать общение. | -беседа по предстоящей репетиции эпизода IV «Жить мы будем вчетвером»;  - репетиция IV и V эпизодов. |
| 44 | Репетиция пьесы «Теремок» | Развивать внимание, фантазию, воображение, общение, память. | - разучивание слов I, II, III, IV, V эпизодов пьесы;  - репетиция V эпизода «Крепко заперт теремок». |
| 45 | Репетиция пьесы «Теремок» | Добиваться от участников спектакля органичного существования на сцене; обращать внимание детей на знание и произношение поэтического текста; следить за дыханием и артикуляцией. | - тренинг на дыхание и артикуляцию гласных и согласных («Насос», «Свеча»);  - репетиция I, II, III, IV, V эпизодов пьесы «Теремок». |
| 46 | Культура и техника речи | Пополнить словарный запас, развивать образное мышление детей. | - игра «Ворона», работа над звуками «р» и «с»;  - упражнение на дыхание;  - работа над стихотворением «Веселые чижи». |
| 47 | Ритмопластика | Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность. | - разминочные упражнения;  - упражнение на внимание и координацию;  - речедвигательная координация;  - игра на двигательные способности «Зернышко». |
| 48 | Репетиция пьесы «Теремок» | Совершенствовать элементы актерской игры, память, внимание, фантазию, общение впредлагаемых обстоятельств. | - беседа об эпизоде VI «Может, как-нибудь вдвоем мы ворота отопрем»;  - репетиция на импровизированном тексте эпизода. |
| 49 | Репетиция пьесы «Теремок» | Разучивать поэтический текст пьесы, добиваться общения героев. | - разучивание поэтического текста VI эпизода «Может, как-нибудь вдвоем мы ворота отопрем»;  - беседа о VII эпизоде «Где ворота?» Подавайте их сюда!» и репетиция с импровизированным текстом. |
| 50 | Театральная игра «Морское путешествие» | Дать детям возможность представить себя в образе матросов; развивать фантазию и воображение, внимание, память, общение. | - беседа о профессии моряка;  - разучивание песни «Бескозырка белая»;  - игра «Морское путешествие». |
| 51 | Культура и техника речи | Развивать четкое, верное произношение гласных и согласных; учить детей бесшумно брать и добирать дыхание, пользоваться интонацией. | - работа над дыханием (стихотворение «Веселые чижи»);  - работа над произношением поэтического текста «Веселые чижи»; |
| 52 | Ритмопластика | Развивать гибкость, подвижность кистей, пальцев и рук. | - беседа на тему «Руки – главный орган движения с точки зрения физической выразительности актера и роли»;  - упражнения для рук «Волна», «Плавники». |
| 53 | Репетиция пьесы «Теремок» | Разучивать поэтический текст пьесы; добиваться общения героев. | - разучивание VIIэпизода «Где ворота? Подавайте их сюда!» и его репетиция;  - беседа о VIII эпизоде «Петуха я утащу!» |
| 54 | Сводная репетиция пьесы «Теремок» | Дать всем детям возможность поиграть в сказку «Теремок». | - репетиция спектакля с VI эпизода «Это что за теремок?» до IX эпизода. |
| 55 | Репетиция пьесы «Теремок» | Совершенствовать интонацию, развивать память детей. | - разучивание текста IX эпизода «Погоня за лисой!»;  -репетиция X эпизода «Оттого, что простоват!» с импровизированным текстом. |
| 56 | Репетиция финала пьесы «Теремок» | Отрабатывать коллективный танец. | - репетиция финала спектакля «Теремок»;  - отработка танцевальных движений номера «Пляска друзей». |
| 57 | Ритмопластика. Музыкально-пластические импровизации | Учить детей передавать в пластических сводных образах характер и настроение музыкальных произведений. | - упражнение «Осенние листья»;  -упражнение «Бабочки»;  - упражнение «Утро». |
| 58 | Культура и техника речи. Скороговорки. | Формировать правильное произношение, артикуляцию; учить детей быстро и четко проговаривать труднопроизносимые слова и фразы. | - игра «Любитель-рыболов»; - Работа со скороговорками. |
| 59 | Репетиция финала спектакля «Теремок» | Закреплять мизансцены, репетировать пляску и хоровую декламацию четверостишия «Нынче праздник веселый у нас»; воспитывать музыкальность, внимание, умение соизмерять свои действия с действиями товарищей; работать над дикцией и голосом. | -беседа о театральной терминологии;  - репетиция финала спектакля «Теремок»;  - театральная игра «Карусель» |
| 60 | Репетиция спектакля «Теремок» | Провести репетицию, используя все выразительные средства спектакля (декорация, музыка, костюмы, свет, реквизит, бутафория) | - репетиция спектакля. |
| 61 | Премьера спектакля «Теремок» | Волнение, суета и приподнятое настроение! | Показ спектакля |  | |
| 62 | Повторный показ спектакля «Теремок» | Заключительный этап работы над спектаклем | Показ спектакля |
| 63 | Театральная игра | Развивать фантазию, воображение; учить подбирать рифмы к словам. | -развлекательная программа «Это вы можете»;  - игра на внимание «Последний герой» |
| 64 | Итоговая диагностика | | | |

**Предполагаемый результат:**

Повышение качества уровня собственной компетенции в применении арт-терапии.

Разработка пакета материалов для изучения по темесамообразования.

Разработка практических рекомендаций для воспитателей и родителей по теме самообразования.

Обеспечение эмоционального благополучия детей дошкольного возраста, родителей и педагогов.

1. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. - 218 с. [↑](#footnote-ref-1)
2. Куражёва Н.Ю.. Цветик семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет. Приключения будущих первоклассников/Н.Ю. Куражёва [и др.], под ред. Н.Ю. Куражёвой. – СПб.: Речь, 2016. – 208 с. [↑](#footnote-ref-2)
3. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду. М.: МС, 2010г., - 210с. [↑](#footnote-ref-3)
4. Доманецкая Л.В. Общение и эмоциональное благополучие ребёнка дошкольного возраста: учебное пособие к спецкурсу по психологии / Л.В. Доманецкая; Краснояр. Гос. Пед. Ун-т им.В.П. Астафьева, 2008. – 164 с. [↑](#footnote-ref-4)
5. Данилина Т.А.. В мире детских эмоций: пособие для практ. Работников ДОУ / Т.А. Данилина, В.Я. Зедгенидзе, Н.М. Степина. – 2-е изд. -: Айрис-пресс, 2006. – 160 с. [↑](#footnote-ref-5)
6. Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. М.: ТЦ Сфера, 2019 г., 140 с. [↑](#footnote-ref-6)
7. Шорыгина Т.А. Общительные сказки. М.: ТЦ Сфера, 2019 г., 80 с. [↑](#footnote-ref-7)