Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

Тогучинского района «Тогучинский детский сад № 8»

|  |  |
| --- | --- |
| Принято: педагогическим советомМКДОУ Тогучинского района «Тогучинский детский сад № 8»Протокол № 1 от 17.03 | Утверждаю: Заведующий МКДОУ Тогучинского района«Тогучинский детский сад № 8»Т.В. Танакова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Приказ № 12 от «17» «03»2022 г. |

Парциальная программа

по песочной терапии для младших дошкольников в период адаптации

«Песочная сказка»

Выполнила: педагог-психолог

Иващенко Елена Дмитриевна

Г. Тогучин

# СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** **Целевой раздел** | **4** |
| 1.1. Пояснительная записка | 4 |
| 1.2. Цели и задачи работы | 4 |
| 1.3. Возрастные особенности развития детей младшего дошкольного возраста | 5 |
| 1.4. Планируемые результаты реализации программы | 6 |
| 1.5. Научные, методологические и методические основания | 6 |
| 1.6. Принципы проведения занятий по песочной терапии | 7 |
| 1.7. Практическая значимость программы | 8 |
| **2.** **Содержательный раздел** | **8** |
| 2.1. Основные направления работы | 8 |
| 2.2. Основные формы взаимодействия в песочной терапии. | 9 |
| 2.3. Основные направления работы в пяти образовательных областях | 9 |
| 2.4. Методическая оснащенность программы | 10 |
|  2.5. Требования работы с песком | 11 |
| 2.6. Коррекционно-развивающая деятельность. | 11 |
| 2.7. Формы работы | 12 |
| 2.8. Этапы проведения занятий | 13 |
| 2.9. Организация системы взаимодействия с семьями детей младшего дошкольного возраста в период адаптации | 13 |
| **3.** **Организационный раздел** | **14** |
| 3.1. Описание материально-технического обеспечения программы | 14 |
| 3.2. Программа групповой коррекционно-развивающей деятельностипедагога-психолога с воспитанниками ДОУ | 15 |
| 3.3. Календарно-тематическое планирование | 15 |
| 3.4. Сценарии занятий | 22 |
| 3.5. Список игр, бесед, упражнений и этюдов | 41 |
| Литература | 68 |

3

**I.Целевой раздел**

* 1. **Пояснительная записка**

Человек, в течение всей жизни, часто встречается с процессом адаптации. Один из первых – это адаптационный период в детском дошкольном учреждении. Сильным стрессом для ребенка являются условия, в которые он попадает, находясь без родителей, в незнакомом помещении. Этот период сопровождается: слезами, криком ребенка; отсутствием желания идти в сад. [Андреенко;9].

***Актуальность:***

Активная деятельность, интересная детям, помогает справиться со стрессовой ситуацией. Игра с песком – это естественная деятельность, доступная ребенку младшего возраста. В игре ребенок проявляет творчество, мечтает, фантазирует, создает. Игры с песком оказывают позитивное влияние на эмоциональную сферу детей младшего возраста. О пользе песочной терапии писал ещё Карл Густав Юнг и другие представители юнгианской школы.

Работа по улучшению процесса адаптации в детском саду проводиться с использованием песочниц и кинетического песка. Игра в песок подходит для первых совместных игр педагогов с детьми. Ведь детская деятельность с песком близка и понята, потому что имеет тесную взаимосвязь с игрой.

Занимаясь с песком, дошкольники становятся любознательными, настойчивыми, целеустремленными, способными к новым действиям; способны проявлять эмоциональную реакцию при обыгрывании постройки.

Итак, игра в песочнице – это уникальный способ к улучшению эмоционального состояния дошкольников во время адаптации, так как песок помогает избавиться от неуверенности, страха, негативных эмоций, напряжения, переживаний и волнения.

***Новизна программы:***

Программа ориентирована на использование технологии арт-терапии «Песочная терапия», с добавлением различных видов арт-терапии (музыкальная терапия, сказкотерапия, имаготерапия).

##  Законодательно-нормативное обеспечение программы:

Разрабатывая Программу, учитывалась следующая нормативная документация:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 года. №273 – ФЗ;
2. Конституцию Российской Федерации;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от15.05.2013 года № 26 «Утверждение СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
4. Письмо Минобразования РФ от 14.03.00г. №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказы и письма министерства образования и науки РФ).
6. Письмо Министерства общего и профессионального образования РФ от 7 апреля 1999 года N70/23-16 «О практике проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного образования»
7. Декларация прав ребенка ООН (1959)
8. Конвенция ООН о правах ребенка (1989)
	1. ***Цель и задачи рабочей программы:*** улучшение эмоционального состояния младших дошкольников в период адаптации к детскому саду, прииспользовании песочной терапии, музыкотерапии, сказкотерапии, имаготерапии.

## Задачи:

* поддержание психологического состояния детей младшего дошкольного возраста в период адаптации;
* снятие неуверенности, страха, негативных эмоций, напряжения, переживаний, волнения, зажатости и скованности у дошкольников в адаптационный период.
* развитие внимательности, воображения, заинтересованности совместным действиям с педагогом и сверстниками;
* формировать умение аккуратно обращаться с песком, не разбрасывать, не обсыпаться.

В содержании Программы учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей младшего дошкольного возраста.

## Возрастные особенности развития детей младшего дошкольного возраста

Начинает развиваться самостоятельная деятельность, формирование предметно-игровой деятельности, появление элементов сюжетной игры. В общении с взрослыми преобладает форма делового сотрудничества. Происходит совершенствование восприятия, речи, наглядно-действенного мышления, чувственного познания действительности.

При проведении музыкальных игр и занятий могут медленно кружиться на месте, выполнить легкие танцевальные движения. Во время игры с предметами (строительный материал, сюжетная игрушка, кукла, мишка, пирамидка, матрешка), подражает взрослому. При подборе сюжетной игрушки с атрибутами использует простые схемы действия.

Речь ребенка начинает интенсивно формироваться: происходит увеличение активного словаря, замена упрощенных слов обычными, появление двухсловных предложений, усвоение имен близких людей и родственных отношений.

Происходит появление потребности в общении, закрепление и углубление делового сотрудничества с взрослыми. Эмоциональное взаимообщение детей друг с другом остается и продолжает активно развиваться.

Дети проявляют интерес к игрушке другого ребенка, но забрав её, могут выбросить, потому что не знают, что с ней дальше делать. [Программа , 48-52]

Главными достижениями являются:

- ребенок учиться избавляться от внутреннего напряжения;

- у ребенка интенсивнее развивается речь, происходит увеличение словарного запаса;

- период адаптации ребенка проходит безболезненно и спокойно.

## Планируемые результаты реализации программы:

* Дети не плачут при расставании с родителями;
* Улучшение психологического состояния детей во время адаптационного периода;
* Во время посещения детского сада у детей преобладают чувства: уверенности, спокойствия, позитивных эмоций, доверия, раскованности.
* Дети становятся более внимательными, умеют фантазировать, проявляют заинтересованность в проведении совместных действий с педагогом и сверстниками;
* У детей сформировано умение аккуратно обращаться с песком, не разбрасывать, не обсыпаться.
	1. ***Научные методологические и методические основания*.**

**Теоретической** **и** **методологической** **основой** **программы** поулучшению эмоционального состояния младших дошкольников в период адаптации к детскому саду, прииспользовании песочной терапии, музыкотерапии, сказкотерапии, **«*Чудо песок*»** стали**:**

* Методы и принципы О. Декроли;
* технологии Иоганна Фридриха Гербарта(*воспитывающее обучение,* развивать умение сотрудничать);
* Технологии музыкально-ритмических упражненийА.И. Бурениной, с целью релаксаций, эмоциональной разрядки, умственной перегрузки, утомления;
* Представление Л.С. Выготского (помощь педагога в освоении программы, зона ближайшего развития);

## Принципы проведения занятий по песочной терапии:

* принцип *педоцентризма* (в центре воспитания стоит сам дошкольник, учитываются его потребности, интересы, способности, стремления)
* принцип *комплексности обучения (*интеграция разных областей)*;*
* принципы *свободы детского выбора* (без жесткого регламента)
* принцип *реального проживания (*проигрывание игровых и сказочных обстоятельств, когда воображаемая ситуация переходит в реальность);
* принцип *осмысления* (умение соотносить игровую ситуацию с жизненной);
* принцип *обмена* (построение партнёрских взаимоотношений между ребенком и взрослым)
* принцип *оживление абстрактных символов* (сформированность чувства реальности происходящего)
* принцип *активности* (стимуляция активной деятельности ребенка);
* принцип *новизны*.
* принцип *комфортная среда* (безопасное место)
* принцип *безусловного одобрения* (говорим: создай так, как тебе нравится. Оценка должна быть не негативной, не позитивной. Принцип – не оценивай, а будь сопричастен)

***1.7.Практическая значимость программы***

Освоение программы помогает детям младшего дошкольного возраста спокойнее прожить период адаптации (дети становятся уверенными, спокойными, любознательными, решительными, внимательными, аккуратными)

***Положительные результаты практической апробации данной программы*** обсуждались на итоговом педсовете, семинаре-практикуме (Приложение).

## Содержательный раздел.

* + 1. ***Основные направления работы***

Содержание работы с детьми младшего дошкольного возраста по улучшению эмоционального состояния в период адаптации к детскому саду, можно условно разделить на группы:

***а) Сенсорные игры.***

Основной задачей сенсорной игры в период адаптации – установление доверительного отношения к материалам, развивать общую тактильную чувствительность, повышать внимание и исследовательский интерес.

***б). Терапевтическая работа с песком.***

Трансформация «не нравящихся жизненных ситуаций в период адаптации».

В терапевтическую функцию входит:

1. Первичная расстановка игрушек в песок;

2. Осмысливание и обсуждение ситуаций, вызывающих тревогу;

3. Изменение полученной картины.

4. Осмысление изменений в ощущениях, исчезли или нет негативные чувства.

***в). Дидактическая и развивающая функции.***

 Игры в песке, в период адаптации, предполагают акцентировать внимание на формирование эмоционально благополучного состояния младших дошкольников.

***2.2. Основные формы взаимодействия в песочной терапии***

1. В работе используется поверхность песка, без погружения;

2. Выполнение построек выпуклой и округлой формы;

3. Формирование отпечатка пальцев и рук на поверхности песка;

4. Опускание рук в песок (в глубину);

5. Использование цветного песка в терапевтической работе;

6. Цветная и белая манная крупа в терапевтической работе с детьми;

7. Использование в песочной терапии мокрого песка.

8. Использование в работе другие неструктурированные материалы (гречневая крупа, камушки, пшенная крупа, рисовая крупа и т. д.).

## Основные направления работы в пяти образовательных областях:

## Социально-коммуникативное развитие направлено на развитие способности выполнения простых словесных просьб взрослого; совершенствовании регуляции коммуникативных навыков; проявление интереса к игровой деятельности других детей; развивать умение не драться во время совместных игр в песочнице; формировать желание для самостоятельного выбора игрушек, атрибутов и предметов-заместителей в игре; формирование начальных навыков ролевого поведения; развития предпосылок творческой деятельности; снижение психофизического напряжения через: игровую деятельность в песочнице, обыгрывание сказок, игровые упражнения, расслабляющие игры.

## Познавательное развитие направлено на развитие произвольности, пространственных представлений; собственной активности; понимания названий предметов ближайшего окружения, животных; через: игровую деятельность в песочнице, обыгрывание сказок, игровые упражнения, расслабляющие игры.

# *Речевое развитие:* развивается понимание речи, слова начинают приобретать самостоятельные значения; происходит развитие активной речи, обогащение словарного запаса; освоение основных грамматических структур через: *проговаривание своих ощущений; игровую деятельность в песочнице, обыгрывание сказок, пальчиковую гимнастику с проговариванием, игровые упражнения.*

1. ***Художественно-эстетическое развитие*** предполагает совершенствование слухового восприятия, фонематического слуха; появление положительных эмоций; через: *рисование на песке под музыкальное сопровождение; упражнения в песочнице «Узоры», «Солнышко», «Домик для друзей», музыкальных игр «Веселые музыканты», «Научим неваляшку рисовать»; пальчиковых игр «По клавишам стучим»*

# Физическое развитие включает укрепление здоровья дошкольников, развитие движений, предупреждение утомления; формирование культурно-гигиенических навыков; обогащение тактильного опыта; развитие мелкой моторики пальцев рук, зрительно-моторной координации *через: игровую деятельность в песочнице, пальчиковую гимнастику, игровые упражнения, подвижные игры.*

2.4.Методическая оснащенность программы:

Решая конкретные задачи в ходе реализации программы используются методики: наблюдение, беседы, адаптационные листы, анкета для родителей:

- Проведение анкет для родителей «Как адаптировался ваш ребенок в детском саду».

 - Заполнение воспитателями карт наблюдений «Уровень адаптации дошкольников».

 -Проведение методики «Уровень тревожности» (Р. Сирс).

- «Степень адаптации детей младшего дошкольного возраста» по методике А. Остроухова.

## Основные методы работы:

1. Словесные методы (беседы, проговаривание действий в песочнице, сказкотерапия);
2. Наглядный метод: (рисуем на песке, инсценируем, экспериментируем, наблюдаем, познаем)

**2.5.Требования работы с песком**

1. Руки без царапин, отсутствуют порезы;

2. Заинтересованность ребенка в выполнении действий с песком;

3. Формирование доверительного отношения к песочной деятельности, игрушкам в песочнице.

4. Ребенок самостоятельно расставляет игрушки, с минимальной помощью взрослого (при необходимости)

5. Имена или названия игрушкам придумывает сам ребенок;

6. Закончив игру, дети сами убирают игрушки и песок.

## 2.6.Коррекционно-развивающая деятельность.

При построении коррекционной работы в основе лежит комплексный психолого-педагогический подход:

* + наблюдение за детьми младшего дошкольного возраста;
	+ развивающая и коррекционная деятельность с дошкольниками с помощью песочной терапии;

**Цель коррекционной работы:** коррекция нарушений эмоциональной сферы ребенка в период адаптации.

## В коррекционную работу включено:

* проведение коррекционной работы (игры в песочнице);
* разработать рекомендации педагогам по использованию песка в адаптационный период;

- коррекция эмоциональной и чувственной сферы

 дошкольников;

* индивидуальная коррекционная работа с дошкольниками, входящих в группу риска (тяжелая адаптация);

Выстраивая коррекционно-развивающую работу по адаптации, учитываются возрастные особенности, уровень психического развития детей.

Осуществляя коррекционно-развивающую деятельность с детьми в период адаптации, делается акцент на профессиональную компетентность педагога.

## 2.7.Формы работы.

## Подгрупповая форма работы

Работая в песочнице, учитываются Санитарно-эпидемиологические требования (содержание и организация режима работы в ДО) – 10 минут, каждый день, в течение адаптационного периода.

При проведении мероприятий используется игровая форма. Занятия состоят из нескольких частей, в соответствии с возрастными, психологическими, физическими возможностями детей младшего дошкольного возраста.

На занятия берутся подгруппы, состоящие из 2-3 дошкольников, после проведенного наблюдения и бесед с педагогами.

## Индивидуальная форма работа.

Состоит из: Включает в себя: рисование на световом столе, лепка из кинетического песка.

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы занятий** | **Занятия** |
|  | индивидуальные |  Песочная терапия |
|  |  | Сказкотерапия |
|  | групповые. | Игротерапия. |
|  |  | Психогимностика. |
|  |  | Релаксация. |
|  |  | Продуктивная деятельность. |
|  |  | Музыкотерапия |

# 2.8.Этапы проведения занятий

# Занятия состоят из:

# - Организационный этап. Цель: создание эмоционального настроя (игры и упражнения для привлечения младших дошкольников)

# - Мотивационный этап. Появление персонажа.

# - Практический этап. Проведение игр и упражнений с песком, пальчиковая гимнастика, рисование в песке.

***-* Рефлексивный этап.** Обобщение проведенного занятия.

## - Подведение итогов.

***Можно сделать вывод:*** проведение коррекционной работы осуществляемой в форме: игр, упражнений, пальчиковых гимнастик, песочной терапии, музыкотерапии, сказкотерапии направлены на снятие эмоционального напряжения ребенка в адаптационный период.

## 2.9. Организация системы взаимодействия с семьями детей младшего дошкольного возраста в период адаптации.

У детей младшего дошкольного возраста родители (законные представители) имеют различный социальный статус, и уровень образования. Это учитывается в работе с родителями, с целью создания доброжелательной комфортной атмосферы, установлении взаимопонимания.

## Основные формы взаимодействия с семьей.

Знакомство с уровнем развития ребенка, процессом прохождения адаптации с помощью анкетирования, консультирования, бесед.

***Информирование родителей*** о поведении дошкольников в период адаптации, правилах поведения в адаптационный период в форме:

- индивидуальных и групповых консультаций,

- родительских собраний,

- оформлений стендовой информации.

***Совместная деятельность:*** проведение тренингов.

## Содержание направлений работы с семьей.

 Объяснять родителям (законным представителям), о необходимости подготовки детей в детский сад заранее, правилах поведения в период адаптации. (Необходимо помогать сохранять и укреплять психическое здоровье ребенка)

* Предоставление информации родителям о негативных факторах, влияющих на тяжелое протекание адаптационного периода.
* Акцентировать внимание на роли родителей в прохождении адаптационного периода.
* Показать необходимость проведения песочной терапии для улучшения эмоционального состояния ребенка в период адаптации.
* Обратить родительское внимание на возможность развития коммуникативных умений и навыков у дошкольников дома и в образовательной организации.
* Подчеркнуть значимость применения игры с песком в домашних условиях для улучшения эмоционального состояния младших дошкольников в период адаптации.

# Организационный раздел

* 1. **Описание** **материально-технического** **обеспечения программы:**
* Компьютер;
* Колонка;
* Магнитофон;
* Медиатека: аудиозаписи, аудиосказки;
* Песочный световой стол;
* Коробки для песка;
* Наборы: простой песок, кинетический песок, крупы;
* Художественная литература.

## Программа подгрупповой коррекционно-развивающей деятельности педагога-психолога с воспитанниками.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направленность программы | Нормативный срок освоения | Кол-во воспитанников, обучающихся по программе |
| «Использование песочной терапии с детьми младшего дошкольного возраста в период адаптации» | 30 дней | Вся группа |

***Продолжительность занятий.***

Дата проведения: каждый день

Время проведения: 8.00-8.10

Длительность: 10 минут.

* 1. Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| заня тия | Тема | Программные задачи | Методические приемы |
| 1. | «Знакомимся с песочным столом» | Формировать положительное эмоциональное состояние; знакомить с песком в песочнице, с соблюдением правил поведения во время занятий; развитие речи, обогащение словарного запаса; развитие мелкой моторики, мышления; | * Упражнение «Волшебство»;
* Игра «Тучки и дождик»;
* Пальчиковая гимнастика «Вышли пальчики гулять».
 |
| ***2.*** |  «Колобок» | Обогащение тактильного опыта детей, словарного запаса, речи; развитие мелкой моторики, мышления, внимания, наблюдательности; воспитывать способность сопереживать, сочувствовать; формировать положительное эмоциональное состояние  | * инсценировка сказки «Колобок» в песочнице;
* Игра «Кто это?»
 |
| 3. | «Повтори-ка» | - развитие зрительно-моторной координации, слухового восприятия, мелкой моторики, тактильного восприятия, мышления, внимания, наблюдательности; обогащение словарного запаса; снижать психофизическое напряжение;  | - загадки (рисование на песке отгадок);- игра «Прятки»;- гимнастика «Пальчики»;Игра-упражнение «Веселые барабанщики»;- «Маленькие футболисты». |
| 4. | «Что спрятано?» | - развитие зрительно-моторной координации, слухового восприятия, мелкой моторики, тактильного восприятия; мышления, внимания, наблюдательности; обогащение словарного запаса; снижать психофизическое напряжение; | -Игра «Прятки»;-гимнастика «Пальчики»;- игра-упражнение «Веселые барабанщики»;- игра-упражнение «Маленькие футболисты». |
| 5. | «Наши шустрые ручки» | - развитие зрительно-моторной координации, слухового восприятия, мелкой моторики, тактильного опыта; мышления, внимания, наблюдательности; обогащение словарного запаса; формирование положительных эмоций. | - Игра «Что изменилось?»- игра «В гости» |
| 6. | «Заборчики» | - обогащение тактильного опыта, словарного запаса; развитие зрительно-моторной координации, слухового восприятия, мелкой моторики, коммуникативных навыков; мышления, внимания, наблюдательности; получение положительных эмоций. | - Приход Зайчика;- игра «Спрячем зайку»;- подвижная игра «Зайка серенький сидит» |
| 7. | «Норки для зверюшек» | - обогащение тактильного опыта детей, словарного запаса; развитие зрительно-моторной координации, слухового восприятия, мелкой моторики, коммуникативных навыков; мышления, внимания, наблюдательности, речи; получение положительных эмоций. | - появление лисички и медвежонка;- «Домик для зверей»;- игра «Угадай, чего не стало?» |
| 8. | «Прятки» | - развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, слухового восприятия, мышления, внимания, наблюдательности; обогащение словарного запаса; формирование положительных эмоций. | - появление игрушек;- «Прятки»;- «Солнышко»; |
| 9. | «Веселые музыканты» | - развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики, тактильного восприятия, мышления, внимания, наблюдательности; обогащение словарного запаса; формирование положительных эмоций. | - игра «веселые музыканты»;- пальчиковая игра «По клавишам стучим»;- игра «Научим Неваляшку рисовать»  |
| 10. | «Овощи и фрукты» | - формировать знания об овощах и фруктах; обогащение тактильного опыта; развитие мелкой моторики, игровой мотивации, мышления, внимания, наблюдательности; формирование положительных эмоций, желания помогать друг другу. | - появление белочки и зайчика;- игра «Прятки на грядке»; |
| 11. | «Песочные таланты» | - формировать умение рисовать прямые, волнистые, ломанные линии (кулаком, пальцами); обогащение тактильного опыта; развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, мышления, внимания, наблюдательности; формирование положительных эмоций. | - упражнение «Узоры»;- упражнение «Нарисуем солнышко». |
| 12. | «Домики для друзей» | - закрепление представление детей о размерах; обогащение тактильного опыта, словарного запаса; развитие фонематического слуха, мелкой моторики, игровой мотивации, мышления, внимания, наблюдательности, речи; формирование положительных эмоций. | - появление персонажей: мышка и мишка;- «Домик для гостей» |
| 13. |  «Раскопки» | - обогащение тактильного опыта, словарного запаса; развитие пространственных представлений, мелкой моторики, зрительно-моторной координации, мышления, внимания, наблюдательности, речи; формирование положительных эмоций. | - «Где предметы?»;- «Прятки» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 14. | «Змейки» | - обогащение тактильного опыта, словарного запаса; развитие пространственных представлений, мелкой моторики, зрительно-моторной координации, мышления, внимания, наблюдательности, речи; формирование положительных эмоций. | - появление персонажа «Змейка»;- «Рисование на песке» |
| 15. | «Волшебные цветы» | - обогащение тактильного опыта, словарного запаса; развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, мышления, внимания, наблюдательности, речи; формирование положительных эмоций. | * Появление персонажа «Кукла»;
* Лепка из кинетического песка «Цветочек»;
* Упражнение «Дорожки»;
* Упражнение «Кто к нам пришел?»
 |
| ***16.*** | «Пчелка на цветочке» | - обогащение тактильного опыта, словарного запаса; развитие пространственных представлений, мелкой моторики, зрительно-моторной координации, мышления, внимания, наблюдательности, речи; формирование положительных эмоций. | - «Цветочки»;- игра «Найди сюрприз» |
| ***17.*** | «Собери грибочки» | обогащение тактильного опыта, словарного запаса; развитие пространственных представлений, мелкой моторики, зрительно-моторной координации, мышления, внимания, наблюдательности, речи; формирование положительных эмоций. | - «В лес»;- игра «Соберем грибочки»;- игра «Сделай грибок» |
| 18. | «Путешествие с игрушками» | обогащение тактильного опыта, словарного запаса; развитие пространственных представлений, мелкой моторики, зрительно-моторной координации, мышления, внимания, наблюдательности, речи; формирование положительных эмоций. | * Игра «Найди игрушку»;- упражнение «Идем быстро, идем медленно»;
* Игра «Мы создаем мир»
 |
| 19. | «Повторюшки» | обогащение тактильного опыта, словарного запаса; развитие пространственных представлений, мелкой моторики, зрительно-моторной координации, мышления, внимания, наблюдательности, речи; формирование положительных эмоций. | * «Дорога»;
* «Узоры на песке»
 |
| ***20.*** | «Солнечный денек» | обогащение тактильного опыта, словарного запаса; развитие пространственных представлений, мелкой моторики, зрительно-моторной координации, мышления, внимания, наблюдательности, речи; формирование положительных эмоций. | * Игра упражнение «Песочное солнышко»;
* Упражнение «Кто был у нас в гостях?»
 |
| ***21.*** | «Золотая рыбка» | обогащение тактильного опыта, словарного запаса; развитие пространственных представлений, мелкой моторики, зрительно-моторной координации, мышления, внимания, наблюдательности, речи; формирование положительных эмоций. | * Появление персонажа «Золотая рыбка»;
* Лепка из песка «Рыбки»;
* Подвижная игра «Рыбки».
 |
| 22. | Сорока-ворона» | обогащение тактильного опыта, словарного запаса; развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, мышления, внимания, наблюдательности, речи; формирование положительных эмоций. | - игра с песком;- игра «Сорока-ворона»;- Игра «Посадим огород» |
| 23 | «В гостях у крота» | обогащение тактильного опыта, словарного запаса; развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, мышления, внимания, наблюдательности, речи; формирование положительных эмоций. | * Появление персонажа «Крот»;
* «Домик для крота»
 |
| 24 | «Поможем кошечке» | обогащение тактильного опыта, словарного запаса; развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, мышления, внимания, наблюдательности, речи; формирование положительных эмоций. | * Появление персонажа «Кошечка»;
* «Кошкин дом»;
* «Рисование длинной дорожки пальцем»
 |
| 25 | «День рождения зайченка» | обогащение тактильного опыта, словарного запаса; развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, мышления, внимания, наблюдательности, речи; формирование положительных эмоций. | - «Телефон»;- Игра «Следы невиданных зверей»;- Игра «Я пеку» |
| 26. | «Сказка на песке» |  обогащение тактильного опыта, словарного запаса; развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, мышления, внимания, наблюдательности, речи; формирование положительных эмоций. | - Появление персонажа «Солнышко»;- Рисование «Солнышко»;- Игра «Прятки» |
| 27 |  «День рождения Маши» |  обогащение тактильного опыта, словарного запаса; развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, мышления, внимания, наблюдательности, речи; формирование положительных эмоций. | - Появление героев сказки «Колобок» под музыку;- «В гости к Маше»; |
|  28 | «В гостях у смурфиков» | обогащение тактильного опыта, словарного запаса; развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, мышления, внимания, наблюдательности, речи; формирование положительных эмоций. |  - «Приветствие»;- появление персонажа «Смурфика»;- Игра «Гора и камешки»; |
| 29 |  «Матрёшки». | обогащение тактильного опыта, словарного запаса; развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, мышления, внимания, наблюдательности, речи; формирование положительных эмоций. | - Приветствие»;- «Матрёшка»;- Игра «Песочный праздник». |
| 30 | «Домик в деревне» | обогащение тактильного опыта, словарного запаса; развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, мышления, внимания, наблюдательности, речи; формирование положительных эмоций. | * Игра в песочнице;
* Игра «Куличики большие и маленькие».
 |

* 1. ***Сценарии занятий***

# Сценарий занятия № 1

**«Знакомство с песком»**

**Цель:** Формировать положительное эмоциональное состояние; знакомить с песком в песочнице, с соблюдением правил поведения во время занятий; развитие речи, обогащение словарного запаса; развитие мелкой моторики, мышления;

**Ход занятия:**

**Психолог:** Доброе утро! Сейчас мы с вами будем знакомиться с необычным песком!

**Упражнение «Волшебство».**

**Психолог:** Давайте его потрогаем, положим на него ладони. Попробуйте его погладить. Песочек мягко, ласково и нежно прикасается к вашим рукам. Как можно сказать: какой он?

**-** Надо с песочком поздороваться (здороваемся). Наш песочек загрустил, что сделаем, чтоб он развеселился?

**-** Может его пощекочем пальчиками: сначала левой, потом правой ручкой и обеими руками вместе. Что мы сделаем с песком? (ответ, делаем);

**-** Как вы думаете, наш песочек развеселился?

**-** А как еще можно играть с песком?

**-** Что можно с ним делать? (играем в песок)

**Психолог: Давайте сыграем в такую игру:** «Тучки и дождик» Набирайте в кулачок песок, а потом будем медленно высыпать. (повторяем 3-6 раз) Набираем песочек пальцами и отправляем обратно в песочницу (3-6 раз). А теперь потрогаем песок, касаясь пальчиками, оставим след, представим, что прошел дождик.

- Какие замечательные следы остались, на что они похожи? (ответ)

**Психолог:** Давайте с вами поиграем пальчиками.

**Пальчиковая гимнастика:** «Вышли пальчики гулять».

Вышли пальцы погулять

Раз, два, три, четыре, пять. (разжимают ладошки и шевелят пальчиками)

Пять, четыре, три, два, раз.

В домик спрячутся сейчас. (загибают пальчики в кулачки)

**Психолог:** ребята, мы с вами сегодня познакомились с песочком в песочнице. Завтра мы снова с вами будем играть в песок, а сейчас пришла пора прощаться, до свидания!

# Сценарий занятия № 2

# «Колобок»

#

#  Цель: развитие мелкой моторики, мышления, внимания, наблюдательности, речи; обогащение тактильного опыта детей, словарного запаса; воспитывать способность сопереживать, сочувствовать; формировать положительное эмоциональное состояние.

# Ход занятия: Доброе утро, ребятишки. Посмотрите, кто у нас сегодня в гостях?

# (ответы).

# - А что мы о нем можем сказать? (ответы);

# - Я вам буду рассказывать сказку, слушайте внимательно и помогайте мне.

# Рассказывание сказки с обсуждением:

# - Из чего состоит колобок?

# - Что бабушка положила в тесто?

# - А по форме колобок, какой?

# - А из чего можно слепить колобка нам, в детском саду? (ответы: из песка, пластилина, теста, глины)

# Продолжение рассказа сказки, с вопросами:

# -Кто хотел съесть колобка? Что говорил?

# - Что колобок отвечал?

# - Как ходит заяц, волк, медведь, лиса?

# - Что случилось с колобком?

# Психолог: ребята, дедушка то остался без колобка, давайте ему слепим новых колобочков и сложим на блюдо. (лепка колобков)

# - Молодцы ребята, дедушка будет очень рад такому подарку.

# - А сейчас давайте с вами поиграем. Игра «Кто это?»

# - «Зайка серенький: прыг, скок…(пальцами по песку прыгают);

# - «Мишка косолапый, по песку идет…» (дети идут по песку кулачками);

# - «Ходит хитрая лиса…» (дети шагают тремя соединенными пальчиками по песку)

# Психолог: ребята, пора прощаться со сказкой, до свидания!!!

# Список литературы

1. Андреенко Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками. – СПб.: Издательство «Детство-пресс», 2017. – 128 с.
2. Субботина И.Ю., Иванова В.А. Арт-терапия как средство коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста. / Субботина Н.Ю., Иванова В.А. // Приволжский научный вестник. / № 7(35) – 2014. С.112-114.[электронный ресурс]. URL:https://cyberleninka.ru. (дата обращения 20.03.2019)
3. Антипина Л.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. 2-е изд., перераб. - М.: ТЦ Сфера, 2009 г. – 128 с.
4. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 160 с.