

ОТЗЫВ
на парциальную программу
по театральной деятельности в группе старшего дошкольного возраста
«Арт-фантазия»
разработанную Еленой Дмитриевной Иващенко

В настоящее время педагоги и психологи бьют тревогу, в связи с проблемами в эмоциональном состоянии дошкольников. Считается, что от уровня эмоционального состояния зависит уровень личностного развития ребенка. Ежегодно увеличивается количество детей с психосоматическими и невротическими расстройствами. По мнению медиков, одной из причин является то, что педагоги в первую очередь обращают внимание на физическое здоровье дошкольников, забывая при этом про психический компонент развития. Дошкольники могут столкнуться с настоящими проблемами: дома, в дошкольной и школьной образовательной организации. У детей ранимая психика, которой необходим бережный уход, ведь у ребенка происходит процесс узнавания себя и окружающего мира. И именно через творческую деятельность ребенок сможет выразить свое отношение к окружающей действительности и к себе самому.

В связи с актуальностью проблемы эмоционального благополучия у детей дошкольного возраста разработка и реализация парциальной программы по театральной деятельности в группе старшего дошкольного возраста «Арт-фантазия» имеет приоритетное значение.

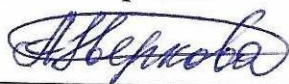
Каждое занятие, разработанное Еленой Дмитриевной Иващенко по театрализации, помогает развивать интерес и способность дошкольника; способствует целостному развитию; появляется проявление любознательности, ребенок стремится к освоению нового и к новым способам действий, развивается ассоциативное мышление; настойчивость, целеустремленность в проявлении интеллектуальных способностей, эмоциональной реакции вовремя обыгрывании роли. Елена Дмитриевна отмечает, что во время проведения театральной игры ребенок проявляет решительность, систематичность, трудолюбие – это помогает формировать волевые черты характера. Ребенок учится комбинированию

образов, происходит развитие интуиции, смекалки, изобразительности, способности к импровизации. Занятие по театральной деятельности, процессы частых выступлений на публике, реализует творческие силы и духовные потребности детей, происходит раскрепощение и повышение уровня самооценки. Смена ролей: зритель, исполнитель способствует развитию умения демонстрировать товарищу свои умения, знания, фантазию, позицию.

Разработанная Еленой Дмитриевной Иващенко парциальная программа «Арт-фантазия» сосредоточена на работе по обеспечению эмоционального благополучия. Организована в форме театрализованной деятельности с использованием игр-драматизаций (имаготерапия), включая и другие виды арт-терапии. Театрализованная игра – один из самых распространенных видов творчества. Театрализация очень близкий и понятный вид детской деятельности, из-за тесной взаимосвязи с игрой. Впечатления об окружающей действительности, результаты фантазий ребенок старается выразить в действиях и живых образах. Примеряя на себе образ, ребенок входит в роль, старается повторять все, что видит, что его интересует и получает от этого положительные эмоции.

Разработка и реализация парциальной программы по театральной деятельности в группе старшего дошкольного возраста «Арт-фантазия» осуществленная Еленой Дмитриевной Иващенко соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Программа качественная, основывается на высоком уровне понимания дошкольной педагогики и психологии.

к. пед. н., доцент кафедры теории и методики
дошкольного образования Института детства НГПУ,
А. Ю. Зверкова



подпись

«12» мая 2021 г.

