

## Сценарии занятий по театрализованной деятельности

### Сценарий занятия № 1

#### «Пока занавес закрыт»

**Цель:** развитие интереса дошкольников к сценической игре; воспитание доброжелательности, коммуникабельности в отношении с одноклассниками; совершенствование внимания, воображения, памяти, наблюдательности.

**Ход занятия:** Дети заходят в зал и садятся в полукруг.

**Педагог:** Добрый день, уважаемые зрители! Оглянитесь, куда вы попали, все сверкает и блестит! Кто знает, почему такая красота вокруг? (праздник)

**Педагог:** Конечно сегодня праздничный день – день открытия нашей театральной студии. Сегодня будем с вами веселиться и играть.

**Педагог:** Давайте сыграем в такую игру: «И я тоже!» Вы слушайте очень внимательно, а я буду вас запутывать, но вы повторяете: «И я тоже» только тогда, когда вы это тоже делаете, а если нет – то сидите молча и ничего не делаете. Приготовились, начали:

Педагог: С утра я просыпаюсь (и я тоже!)

Иду умываться (и я тоже!)

Начинаю чистить зубы (и я тоже!)

Одеваюсь (и я тоже!)

Иду завтракать (и я тоже!)

Иду в детский сад (и я тоже!)

По дороге ложусь в лужу...

**Педагог:** Кто-то захотел побыть поросенком, в лужице полежать с утра? Бедные ваши мамочки, опять стирать придется! Продолжим? Слушайте очень внимательно.

**Педагог:** Я хочу ходить в театр (и я тоже!)

Я смотрю спектакль, молча (и я тоже!)

Я очень аккуратная (и я тоже!)

Я люблю по улице гулять (и я тоже!)

И детишек обижать...

**Педагог:** Ай-яй-яй, драчуны собрались, а мы разве других детишек обижаем? (нет).

**Педагог:** А сейчас, я уверена, ответы у всех будут правильными.

Я люблю слушать музыку (и я тоже!)

Я люблю танцевать (и я тоже!)

Так вставайте танцевать (танцуем).

**Педагог:** посмотрите внимательно на экран, знаете ли вы название этого здания? В этом здании мы смотрим, как актеры показывают нам спектакль. (Театр ) (слайд 1)

- Кто знает название ткани, отделяющей нас от сцены? (занавес) (слайд 2)

- Как называют предметы, которые нужны в показе спектаклей? (реквизит) (слайд 3)

- Реквизиты могут быть настоящими и бутафорскими.

- Кто раздает роли, руководит актерами и постановкой спектакля? (режиссер) (слайд 4)

**Педагог:** Мы с вами сегодня столько много интересных и новых слов узнали. Повторим их еще раз, с помощью нашего экрана (слайд 5)

**Педагог:** Ребята, давайте с вами немного пофантазируем: представьте себе, что вы художники. Руки – это кисти, обмакнули их в голубую краску и рисуем небо, хорошо прорисовываем, не забываем слушать музыку. (Музыка - 2). А теперь обмакиваем кисти в желтую краску, рисуем солнце – круги и лучики. (рисуют). А сейчас будем рисовать полянку. Какого она цвета? (зеленого) Обмакнули кисти в краску и рисуем. Закрыли глаза, носом вдохнули аромат. Чего на нашем лугу не хватает? Конечно цветов. Давайте нарисуем с вами ромашки. (рисуют, проговаривая, какие цвета используют). Прислушайтесь, как шумит ветер, а чем он шелестит? (листьями на деревьях). А какое дерево качается? Наверно березка, давайте нарисуем.

**Педагог:** Мы с вами стоим на полянке, представьте себя цветочками. Раннее утро, солнышко выглянуло, но цветочки еще не проснулись, их бутоны крепко закрыты. Но вот солнышко стало припекать, листики стали потихоньку раскрываться, цветы стали распускаться, улыбнулись яркому солнышку, новому дню. Вот рядом бежит ручеек, который напоил влагой цветы, и они стали тянуться вверх к голубому небу.

**Педагог:** А сейчас мы снова станем ребяташками и присядем на ковер.

Ребята, праздник вам понравился, сегодня мы открыли нашу театральную студию, которая называется «Арт-фантазия». До свидания, до новых встреч.

## **Сценарий занятия № 2**

### **«Сказку ты, дружок, послушай и сыграй!»**

**Цель:** Развитие речевого дыхания, дикции, умение детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию; совершенствовать умение общаться при помощи жестов и мимики.

#### **Ход занятия:**

**Педагог:** Здравствуйте ребята, вот мы с вами снова встретились в нашей театральной студии «Арт-фантазия». Все мы любим играть с мыльными пузырями. Давайте и сейчас немного поиграем. Соединяем пальцы на правой руке, большой с указательным и будем дуть так, чтобы у вас надувались большие, красивые, воображаемые мыльные пузыри. Вдыхаем через нос и медленно выдыхаем между пальцев. Представили, какие красивые пузыри получились!

**Педагог:** А сейчас присядьте все на подушки (на ковре) и послушайте скороговорку. А сейчас попробуем ее запомнить и произнести. (используя мнемотехнику) (слайд 6) (следить за произношением)

**Педагог:** Ребята, посмотрите, как ярко светит солнышко, наверно все лесные жители радуются теплоте, солнечному, осеннему деньку! Давайте

попробуем прямо сейчас сочинить и показать сказку про зайчика и ежика.  
(Сказка «Зайчик и ежик») (музыка «Звуки природы»)

- Начнем. Ярко светит солнце. (выбирает ребенка на роль «солнца»).

Солнце начинает светить все ярче и ярче (руки в разные стороны, пальцы растопырить, улыбаться, широко открыть глаза и медленно поворачиваться вокруг себя)

**Педагог:** Но вот откуда не возьмись, налетел сильный ветер (два ребенка выбегаю и дуют на солнце). На солнце набежала тучка (ребенок выбегает и заслоняет собой солнце). Дерево, которое стояло и грелось на солнышке (ребенок с поднятыми вверх руками) зашевелило листочками (шевелит пальцами), а ветер продолжал стал дуть еще сильнее, на дереве зашатались ветки (наклоняют руки из стороны в сторону), полетели листики. Вот появился зайчонок, он начал бегать вокруг дерева, вставать на задние лапы и шевелить своими ушками. Рядом с зайчиком появился еж. На спине у него красовалось красивое, красное, вкусное яблочко. Еж дал зайчику половину своего яблока. И вдруг пошел снег, первые белые, легкие снежинки (остальные дети выходят и выполняют плавные круговые движения: вокруг себя, зайчика, ежика, дерева) и стали опускаться на землю (присаживаются). Но вот тучка улетела (ребенок-тучка убегает), солнышко стало светить ярко и весело (руки в стороны, улыбается всем). Снежинки растаяли, и друзья: ежик с зайчиком отряхнулись от снега, стали весело прыгать и танцевать. Но пришла пора им прощаться, они помахали на прощание друг другу и побежали по своим домам.

**Педагог:** Ребята, мы с вами сейчас разыграли сказку без слов, при помощи мимики, жестов и пластики тела. Такая игра называется *пантомима*.

**Педагог:** Вы сегодня хорошо играли, были настоящими актерами. А сейчас пришла закрывать нашу театральную студию на сегодня.

**Сценарий занятия № 7**

## **«Театральные игры»**

**Цель:** развитие внимания, наблюдательности, быстроты реакции, памяти.

### **Ход занятия:**

**Педагог:** Здравствуйте ребята, я рада вас снова приветствовать в нашей театральной студии «Арт-фантазия». Мы сегодня с вами будем играть в интересные и веселые игры. Готовы? (да)

**Психолог:** Наша игра называется «Веселые обезьянки». Вы будете превращаться в маленьких, озорных обезьян. Один из вас – посетитель зоопарка, который пришел посмотреть на животных. Увидев обезьян, посетитель начинает показывать различные движения и жесты, а обезьянки должны это все повторить. А выберем посетителя мы, используя считалку:

- Мы считаем: раз, два, три...

Посетитель будешь ты.

(игру повторяют несколько раз со сменой посетителя).

**Педагог:** Молодцы обезьянки, все движения за посетителем повторили.

Ребята, а вы помогаете дома родителям? (.....). Обед с мамой готовите? Мы сейчас с вами сварим обед. Будем готовить первое, борщ. Вам надо выбрать для себя, каким овощем вы будете. (...)

-Какие продукты нам необходимо взять? (лук, свеклу, перец, мясо, капусту, картофель...)

**Педагог:** Вставайте все в кружок – сделаем кастрюлю. (Идем все по кругу, под слова педагога)

Встанем дружно с вами в круг,

Сварим быстро борщ и суп,

Можем кашу мы сварить,

Поварами сможем быть.

**Педагог:** давайте сначала сварим суп: сначала нальём воды (ребёнок- вода запрыгивает в центр круга), потом положим мясо (ребёнок - мясо запрыгивает в центр круга), добавляем картофель (ребёнок – картофель

запрыгивает в центр круга), а сейчас добавим капусту (ребёнок – капуста запрыгивает в центр круга), добавляем морковь (ребёнок - морковь запрыгивает в центр круга), добавляем лук (ребёнок – лук запрыгивает в центр круга), добавляем свёклу (ребёнок - свёкла запрыгивает в центр круга), добавляем соль (ребёнок - соль запрыгивает в центр круга). А сейчас всё тщательно надо перемешать (один ребёнок вместо поварешки заходит в круг перемешивает «ингредиенты»).

**Педагог:** А сейчас будем готовить салат (перечисляются все ингредиенты, названные продукты запрыгивают в кастрюлю).

**Педагог:** Молодцы, вы настоящие мамин помощники. Какой вкусный обед помогли приготовить. Давайте друг другу похлопаем!!! (хлопают)

**Педагог:** Ребята, мы сегодня с вами весело играли, но пришла пора закрывать нашу театрализованную студию. До свидания друзья!

## **Сценарий занятия № 15**

### **Репетиция сказки «Красная Шапочка»**

**Цель:** продолжать работать над эпизодами сказки. Совершенствовать внимание, память, фантазию, воображение детей.

**Ход занятия:** (Дети в творческом полукруге).

**Педагог:** Ребята, мы сегодня в очередной раз встретились в нашей театральной студии «Арт-фантазия». Представьте, что перед вами горят свечи, но не одна, а несколько. Мы с вами будем стараться задуть пламя свечи. Струя воздуха, выдуваемая вами должна быть прямой. Сначала мы с вами задует три свечи, надо распределить выдох на три порции. Задуваем (все дуют).

**Педагог:** а сейчас задует 4 свечи (дуют);5 свечей (дуют). (повторяем игру 3 раза).

**Педагог:** Ребята, вы любите цирк? Вы были в цирке? Кого вы там видели? (презентация)

**Педагог:** Мы с вами сейчас будем превращаться в циркачей. Вы будете циркачи-акробаты - прыгуны. Вы будете выполнять сальто легко и изящно, а затем свободно и артистично приземлятся на сцену. Во время выполнения сальто должны громко воскликнуть: «Алле-гоп!» На «алле» - переворачиваемся, руки держим перед грудью, а на «гоп!» - подсакиваем и встаем на ноги, руки вверх и в стороны.

Только прыжки с переворотом вы будете выполнять не по-настоящему, а в воображении (выполняют движения).

**Педагог:** Молодцы, ребята! Настоящие цирковые акробаты. Давайте с вами присядем на подушки и повторим скороговорки (следим за произношением) (Приложение)

**Педагог:** Сейчас мы вами будем вспоминать сказку, как злой волк добрался до бабушкиного домика и обманул ее. (.....)

- Что делал волк, проглотив Красную Шапочку? (.....)

- Почему Красная Шапочка, когда пришла, подумала, что ей ответила бабушка? (....)

- Почему Красная Шапочка поверила, что волк – это бабушка? (....)

- Почему Красная Шапочка спросила про руки, уши, глаза, зубы? (....)

- Почему дровосеки пришли в домик бабушки? (...)

**Педагог:** Уважаемые актеры, выходите на сцену. Исполнители: Красная Шапочка (Ксюша С.), Волк (Рома М.), бабушка (Вика А.), дровосеки (Вова Д., Данил Г., Арсений К.). Репетируем сцену: Волк пришел к бабушке (бабушка больная, голос тихий и хриплый; волк говорит голосом девочки; Красная шапочка любопытная при разговоре с «бабушкой»). Красная

Шапочка убегает от Волка с криками «помогите!» Заходят дровосеки, забирают девочку и бабушку (которую волк спрятал в шкаф). Волка связывают и поют (Приложение)

- Молодцы актеры! Выходите на поклон. (все аплодируют)

**Психолог:** на этом наша встреча заканчивается, театральную студию закрываем до следующей встречи.